

Historia Natural y Evolución

*“Descubriendo la biología
de los animales y las plantas”*



¿QUÉ ENTENDEMOS POR HISTORIA NATURAL?

La historia natural persigue capturar la esencia de la complejidad de la vida en la Tierra, describiendo la riqueza de la naturaleza y los procesos que la hacen funcionar. Comprende disciplinas científicas como la Zoología, la Botánica, la Taxonomía, la Paleontología y la Geología, entre otras.

UN MUSEO DE HISTORIA NATURAL EN SEVILLA

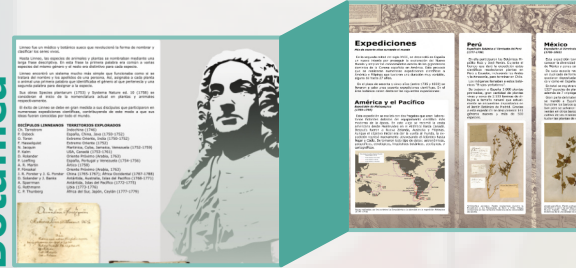
Sevilla tuvo hace años un notable Museo de Historia Natural. Además, esta ciudad tuvo una de las primeras universidades a nivel mundial donde se enseñó la teoría de la evolución por selección natural de Charles Darwin. El artífice de tales hazañas se llamó D. Antonio Machado y Núñez quien, además de patriarca de una genial saga, fue Catedrático de Mineralogía y Zoología y Rector de la universidad hispalense. Su actividad científica le llevó a fundar en 1850 el Gabinete de Historia Natural. Desgraciadamente, muchas de las colecciones de aquel gabinete se han perdido y sólo quedan restos que están repartidos por diferentes instituciones.

En los últimos años, iniciativas como El Museo Virtual de la Vida e INNATUR 2012 desde la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla, han buscado recuperar el interés por la historia natural, facilitando la visibilidad y poniendo en valor las colecciones científicas.

Ahora damos un paso más en esa dirección. A través de dos disciplinas, Botánica y Zoología (junto al Museo de Geología, de la 2ª planta), esta exposición es, en primer lugar, un homenaje a quienes, como Machado y Núñez, nos han precedido en el estudio y divulgación de la historia natural. En los paneles se presenta una aproximación al papel de los científicos en el descubrimiento y clasificación de las especies vegetales, al conocimiento de la evolución humana y la evolución del tamaño corporal en mamíferos. Con ello esperamos contribuir a recuperar la vinculación de Sevilla con su legado. Está especialmente dirigida a los alumnos de colegios, institutos y universidades, pero también al público general, con la esperanza que entre todos podamos algún día disfrutar, como en otras grandes ciudades, de un gran Museo de Historia Natural.

LA

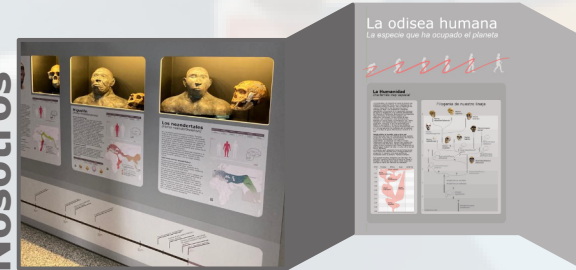
Botánica



Mamíferos



Nosotros



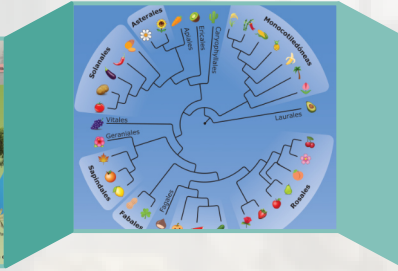
Beagle



EXPOSICIÓN

La evolución y diversidad de las plantas

Este diagrama ilustra la evolución de las plantas desde sus ancestros comunes hasta la gran diversidad actual. Se muestran líneas de tiempo y árboles filogenéticos que conectan grupos como las algas verdes, las plantas terrestres tempranas, las musgos, las helechos, las gimnospermas y las angiospermas.



Insectívoros, roedores y lagomorfos

Los más versátiles y abundantes

Este panel muestra la evolución de los mamíferos insectívoros, roedores y lagomorfos. Incluye un árbol filogenético y ilustraciones de especies como el castor, el conejo y el erizo, destacando sus adaptaciones únicas.

Filogenia de los mamíferos

Árbol filogenético de los mamíferos que muestra la evolución de los grupos principales: **Monotremas**, **Marsupiales** y **Placentales**. Se acompañan de diagramas anatómicos de los sistemas reproductivos de cada grupo.



¿Qué tienen de especial los dientes de los animales?

Diagrama que muestra la estructura de un hueso maxilar con diferentes tipos de dientes: incisivos, caninos y molares. Se explican sus funciones específicas en la alimentación de los animales.

Caminando como Lucy

El descubrimiento del primer homínido

Este panel presenta el descubrimiento de Lucy, un homínido temprano. Muestra fotografías de los huesos fosilizados y un mapa de la zona del Rift del África Oriental.

El pionero

El primer homínido

Se describe a un homínido temprano y se muestra un mapa del continente africano que indica su área de distribución.

El cascanece

El homínido más antiguo

Se describe a un homínido más antiguo que el anterior y se muestra un mapa del continente africano.

El hombre hábil

El homínido más moderno

Se describe a un homínido más moderno y se muestra un mapa del continente africano.

Chico de Turkana

El homínido más reciente

Se describe a un homínido más reciente y se muestra un mapa del continente africano.

El viaje de Darwin

El viaje de Darwin

Mapa del mundo que muestra las rutas de viaje de Darwin y sus descubrimientos. Incluye ilustraciones de especies que descubrió.

El viaje de Darwin

El viaje de Darwin

Diagrama que muestra la evolución de la teoría de la selección natural de Darwin. Incluye ilustraciones de especies y un texto explicativo.





Agradecimientos:

Esta exposición se ha realizado gracias a la colaboración desinteresada de las siguientes personas, empresas e instituciones, y es nuestro grato deber reconocerlo aquí:

- **Dra. Patricia Aparicio** (CITIUS, Universidad de Sevilla)
- **Dr. José María Romero** (Decano Facultad de Biología, Universidad de Sevilla)
- **D. Salvatore Rabito** ("Artificial Animals", Lebrija, Sevilla)
- **D. Serafín Venegas** (Villanueva del Ariscal, Sevilla)
- **Dr. Arturo Morales** (Laboratorio de Arqueozoología, Facultad de Ciencias, Universidad Autónoma de Madrid)
- **Dr. Miguel Lizana** (Departamento de Biología Animal, Universidad de Salamanca)
- **Dr. José Juan Fernández y D. Francisco J. Navarro** (Museo de la Rinconada, La Rinconada, Sevilla)
- **Dra. Jennifer Leonard** (E.B. Doñana, CSIC, Sevilla)

Coordinador: **Dr. Juan Francisco Beltrán Gala**



Contenidos:

ZOOLOGÍA: **Dr. Juan Francisco Beltrán Gala** (Laboratorio de Osteología, Departamento de Zoología, Universidad de Sevilla)

BOTÁNICA: **Dra. Montserrat Arista y Francisco Javier Salgueiro** (Departamento de Biología Vegetal y Ecología, y S.G. I. Herbario Universidad de Sevilla)

Diseño y Producción:	LucaProducciones
Esculturas y naturalización:	Salvatore Rabito
Ilustraciones:	Jose M. Luca de Tena

Derechos de Autor: Las ilustraciones que aparecen en la exposición son re-interpretaciones de obras de autores tan importantes como Elisabeth Daynès.

Los ejemplares de esta exposición son réplicas científicas de los originales o son restos de animales que han sido donados para uso divulgativo.